Мир вступил в новую эпоху 20-го века, когда власть была сосредоточена в сильных и воинственных руках мужчин. А что же милые девушки…

В это время им пришлось не сладко. Кроме дома, детей, работы на фабриках на них упал груз 2-х мировых войн. У многих не было права выбора, они одевали, однообразные платья и даже не знали каким способом можно подчеркнуть свою индивидуальность и почувствовать себя красавицей.

Но вдруг распахнулись двери моды, и вошла она….

Если вы хотите иметь то, что никогда не имели, вам придется делать то, что никогда не делали, так говорила Коко Шанель, именно она бескомпромиссно изменила мир моды навсегда.Как то раз она сказала: «Маленькое черное платье должно быть в гардеробе каждой женщины», и леди с удовольствием последовали этому совету, чтобы почувствовать себя прирожденной красавицей.

Облачившись в платье от самой Коко Шанель, любая дама могла наконец почувствовать себя прирожденной красавицей. Ведь именно она создала маленькое черное платье. Броши, цепочки, браслеты — каждое из этих украшений помогает достичь желаемого эффекта, воплотив даже самые смелые фантазии, считала Коко Шанель.

После ее смерти популярный Дом Моды «Chanel» возглавил знаменитый дизайнер Карл Лагерфельд, который в настоящее время продолжает создавать элегантные модели.

А наши девочки представляют вам свою коллекцию «Коко Шанель 21 века», в которой подчеркивают универсальность маленького черного платья.

Немаловажную роль играют правильно подобранные обувь и сумочка, являясь завершающими штрихами целостного образа. А оригинальная шляпка или перчатки помогли подчеркнуть их индивидуальность.

Мода это из чего мы сами себя складываем ежедневно. Так что, милые девушки мы сами можем решать, кем будем являться в этот мир.**Всё в наших руках, поэтому их нельзя опускать.**

И помните**Если вы рождены без крыльев, не мешайте им расти – говорила Коко Шанель.**

Знаменитое маленькое черное платье появилось на свет в 1926 году. Его создательницей, как все мы знаем, стала Габриэль Шанель, придумавшая необычную модель женского наряда в знак траура по погибшему возлюбленному. Тогда она не думала, что стоит у основания целой империи по созданию модной одежды, Коко всего лишь хотела разделить горечь утраты с другими людьми.